



CLASS: X

DATE: 12/01/2023

MAX. MARKS: 80

TIME: 3 HOURS

General instructions:

- This question paper contains 7 printed pages.
- Write the serial number of the question before attempting it.
- Separate instructions are given for each section, wherever necessary.
- The question paper is divided into two sections:

Section A:Reading Comprehension

:Vocabulary Building & M.C.Q :40 Marks

Section B:Grammar, Composition &

:Literature (Prose, Poetry & Non-detailed) :40 Marks

എ വിഭാഗം/A section

1.വണ്ണികവായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും എടുന്നതിന് മാത്രം ശരിയുതരം എടുത്തതാണെന്നു കരിക്കുക. (8x1=8)

ഒരു വ്യക്തിത്വത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന വാദ്ദമയമാണ് ആത്മകമയും ജീവചർത്രവും. ഒന്ന് സ്വയം വെളിപ്പെടുത്തൽ ആബേഷകിൽ മറ്റാണ് അപരനെ വെളിപ്പെടുത്തലാണ്. നല്ല ആത്മകമയ്ക്കും ജീവചർത്രത്തിനും പിന്നിൽ നല്ലതുപോലെ ജീവിച്ച ഒരു വ്യക്തി ഉണ്ടാവണം. അതുപോലെ സത്യസന്ധമായി കാര്യങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്താനുള്ള ഒരു മനസ്സും ഉണ്ടാവണം. നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവായ ശാസ്ത്രജ്ഞനും ആത്മകമയായ ‘എൻ്റെ സത്യാനേഷണപരീക്ഷണങ്ങൾ’ സ്വന്തം ശരികൾക്കൊപ്പം കുറവുകളും അപഗ്രാമിക്കുന്ന കൃതിയാണ്. തന്റെ വായനകാർക്ക് ആത്മോന്തരി നൽകുക എന്നതാണ് ഈ സാഹിത്യ രൂപത്തിന്റെ വികാസത്തിലൂടെ ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നത്. ജീവചർത്രം ചരിത്രത്തോട് ശാഖമായ ബന്ധം പുലർത്തുന്നു. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ചരിത്രം തന്നെ സമുന്നതരായ വ്യക്തികളുടെ ജീവിതകമയോട് ഘടിപ്പിച്ചാണ് എഴുതിവനിട്ടുള്ളത്. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ആത്മകമ ചിട്ഠയാണ് എഴുതിയതല്ലകിലും വൈക്കത്ത് പാച്ചുമുത്തതിന്റെ ആത്മകമയാണ്. പക്ഷേ മലയാളികൾ ആവേശത്തോടെ വായിച്ച് ആദ്യത്തെ ആത്മകമ സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള തന്റെ സാഹസികവും ശ്രോകപുർണ്ണവുമായ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതിയ ‘എൻ്റെ നാടുകടത്തൽ’ എന്ന ശ്രദ്ധമാണ്. ഇ.വി.കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ ‘ജീവിതസ്മരണകൾ’ അതിന്റെ ആവ്യാനരീതി കൊണ്ടും സ്വയം നിരീക്ഷണം കൊണ്ടും ആകർഷണമാണ്.

a) ആത്മകമാരചനയുടെ ലക്ഷ്യം എന്ത്?

(തന്റെ കമ മറ്റുള്ളവരെ അറിയിക്കുക, ആത്മസംത്യേപ്തി നേടുക, വായനാശീലം വർദ്ധിപ്പിക്കുക, വായനകാർക്ക് ആത്മോന്തരി നൽകുക)

b) ഒരു വ്യക്തിത്വത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന വാദ്ദമയം എന്ന് വിശ്വേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന സാഹിത്യ വിഭാഗങ്ങൾ എത്രല്ലാം?

(കമ-നോവൽ, കവിത-ചെറുകമ, ആത്മകമ-ജീവചർത്രം, സമ്പാദനസാഹിത്യം-ബാലസാഹിത്യം)

- c) ജീവചരിത്രം എന്തിനോടാണ് ഗാസമായ ബന്ധം പുലർത്തുന്നത്?
 (കമയോട്, ആത്മകമധ്യോട്, ചരിത്രത്തോട്, വായനക്കാരോട്)
- d) ‘ജീവിതസ്മരണകൾ’ എന്ന കൃതിയെ ആകർഷകമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
 (ആദ്യാനരീതിയും സ്വയം നിരീക്ഷണവും, ആത്മാശമുള്ള കൃതി, കൃതിയുടെ വലുപ്പം, ആത്മകമധ്യുടെ ഘടന)
- e) എൻ്റെ സത്യാനേഷണ പരീക്ഷണങ്ങൾ ആരുടെ ആത്മകമയാണ്?
 (വൈക്കത്ത് പാച്ചു മുത്തത്തിൻ്റെ, ഗാന്ധിജിയുടെ, ഇ.വി.കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ, സദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ)
- f) ആത്മകമയ്ക്കും ജീവചരിത്രത്തിനും പിന്നിൽ അവധ്യം വേണ്ട ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
 (നല്ല വായനക്കാരൻ, നല്ലതുപോലെ ജീവിച്ച ഒരു വ്യക്തിയും സത്യസന്ധമായി കാര്യങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്താനുള്ള ഒരു മനസ്സും, നല്ല എഴുത്തുകാരൻ, നല്ല പ്രസിദ്ധീകരണശാല)
- g) മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ആത്മകമയെന്ന് വിശ്വേഷിപ്പിക്കാവുന്ന കൃതി എത്ര?
 (എൻ്റെ നാടുകടത്തൽ, വൈക്കത്ത് പാച്ചുമുത്തത്തിൻ്റെ ആത്മകമ, എൻ്റെ സത്യാനേഷണ പരീക്ഷണങ്ങൾ, ജീവിതസ്മരണകൾ)
- h) ഗാന്ധിജിയുടെ ആത്മകമയുടെ സവിശേഷത എന്ത്?
 (ഇന്ത്യയുടെ ചരിത്രം വിവരിക്കുന്നു, തന്റെ ബാല്യകാല അനുഭവങ്ങൾ പകുവയ്ക്കുന്നു, സന്തം ശരികൾക്കൊപ്പം കുറവുകളും അപഗ്രാമിക്കുന്നു, ആകർഷകമായ രചനാശൈലി)
- i) ‘എൻ്റെ നാടുകടത്തൽ’ എന്ന ആത്മകമ രചിച്ചത് ആർ?
 (ഗാന്ധിജി, സദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള, ഇ.വി.കൃഷ്ണപിള്ള, വൈക്കത്ത് പാച്ചുമുത്തത്)
- j) ‘മരുഭൂതത്തിൽ’ എന്ന വാക്കിനു പകരമായി ഈ വണ്ണികയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പദമേൽ?
 (സമുന്നതൻ, സദേശാഭിമാനി, അപരൻ, വ്യക്തി)
- k) മലയാളികൾ ആവേശത്തോടെ വായിച്ച് ആദ്യത്തെ ആത്മകമ ആരുടേതായിരുന്നു?
 (ഗാന്ധിജിയുടെ, സദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ, ഇ.വി.കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ, വൈക്കത്ത് പാച്ചുമുത്തത്തിൻ്റെ)

2.എതെങ്കിലും എടുണ്ടത്തിന് ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തശുതുക

(8x1=8)

- a) സന്ധനം-എന്നതിൻ്റെ വിപരീതപദം എത്ര?
 (അസന്ധനം, ദരിദ്രം, ദാരിദ്ര്യം, സാന്ധത്തികം)
- b) ബുധജനം-ഈ പദത്തിൻ്റെ ശരിയായ അർത്ഥം?
 (ബുധപ്പെട്ടവർ, ബുധിയറ്റ ജനം, അറിവുള്ളവർ, ബുധനാഴ്ച ജനിച്ചവൻ)
- c) വേദം -എന്ന പദത്തിൻ്റെ പര്യായപദമല്ലാത്തത്?
 (നിഗമം, ആരണ്യം, ആഗമം, വിപിനം)
- d) പ്രാണി-എത്രിർലിംഗമേൽ?
 (പ്രാണൻ, പ്രാണിനി, പ്രാണികൾ, പ്രാണവാൻ)
- e) കാഷ്ഠം-എന്നതിൻ്റെ നാനാർത്ഥപദങ്ങളേൽ?
 (മരതടി, ദു:ഖം, ജനുകളുടെ വിസർജ്ജ്യം, അറ്റം)
- f) ‘കാണാവുന്നത്’ എന്നതിൻ്റെ ശരിയായ രൂപമേൽ?
 (ദർശനം, ദൃഷ്ടി, ദൃശ്യം, ദ്രഷ്ടാവ്)

- g) പാരം, പാരം -എവയുടെ അർത്ഥവ്യത്യാസം വ്യക്തമാക്കുക.
(വളരെ, അന്യോ വെറുതെ, തീരു)
- h) കർമ്മനീതർ-ശരിയായ വിശ്വഹരുപമേൽ?
(കർമ്മത്താൽ നീതർ, കർമ്മത്തിൻ്റെ നീതർ, കർമ്മത്തിലെ നീതർ, കർമ്മവും നീതരും)
- i) കുറുമറ്റ-പിതിച്ചുതുക
(കുറ്റ+മറ്റ, കുറ്റം+അറ്റ, കുറ്റം+മറ്റ, കുറ്റ+അറ്റ)
- j) തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായ പദം എത്രാണെന്ന് കണക്കെടുത്തി എഴുതുക.
(സന്തബ്ധം, സന്തപ്തം, സന്തബ്ധം ,സന്തപ്തം)

3.എതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് മാത്രം ഭ്രാക്കറ്റിൽനിന്ന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ

തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

(4x2=8)

- a) “നീളും മലയുടെ ചങ്ങലവട്ടയിൽ
നാളും പാടലവിരലാൽ നീടിയു-
മോമൽക്കവിള്ളു തുടുത്തും തെല്ലാരു
നാണ്ടേതാടു പരുങ്ങിയൊരുങ്ങിടു-
മോണക്കോടിയുടുത്താരുഷ്ണേ”
- ചങ്ങലവട്ടയിലെ നാളും എന്നതുകൊണ്ട് കവി ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്ത്?
(ഉദിച്ചുയരുന്ന സൃഷ്ടി, പ്രഭാതം, നിലാവ്, പ്രകാശം)
 - നാണ്ടേതാടെ ഓണക്കോടിയുടുത്ത് നിൽക്കുന്നത് ആർ?
(മഹാബലി, പ്രഭാതം, കുട്ടികൾ, കവി)
- b) “അന്യുജീവനുതകി സജീവിതം
ധന്യമാക്കുമമലേ! വിവേകികൾ”
- ഈ വർകൾ എഴുതിയതാരു?
(കുമാരനാശിൻി, എഴുത്തച്ചുൻി, വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീയരമേനോൻ, റഹീക്ക് അഹമ്മദ്)
 - ഈ വരികളിൽ സുചിതമാക്കുന്നതെന്ത്?
(സന്യാസം, പരോപകാരം, പ്രണയം, വിഷാദം)
- c) “ഇന്നും പഴിപറ്റേതക്കും, മടങ്ങാതെ
വയ്ക്കു, തലയ്ക്കുകെത്തേതാപെരുക്കുന്നു.”
- ആർ ആരെയാണ് പഴിക്കുന്നത്?
(അമ്മ മകനെ, മകൻ അമ്മയെ, ഭാര്യ ഭർത്താവിനെ, നാടുകാർ മകനെ)
 - എന്തിനാണ് പഴിപറയുന്നത്?
(അമ്മയെ ചികിത്സിക്കാത്തതിന്, അമ്മയെ സ്നേഹിക്കാത്തതിന്, അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാത്തതിന്, അമ്മയെ അസ്വാദിക്കാത്തതിന്)
- d) ‘സമുദ്രം താണ്ടി സന്ധാദ്യവും കൊണ്ടുവരുന്ന കച്ചവടക്കാർ ഒരു കൈതേതാടിൽ
വച്ചു മുങ്ങിപ്പോയി’
- ‘കച്ചവടക്കാർ’ എന്ന് പറയുന്നത് ആരെയാണ്?
(പാണ്ഡിതൻ, കൗരവരെ, മത്തായിയെയും ചാക്കാരു മാപ്പിളയെയും, ചാക്കുണ്ണിയെയും കൂടുകാരെയും)
 - ഈവിടെ ‘സന്ധാദ്യം’ എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?
(രാജ്യഭരണം, യുദ്ധവിജയം, നിധി, ചൂഡാമണി)

- e) ‘രേഡിയോ വാങ്ങിക്കണം സുകൊ’
- ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞപ്പോൾ ചാക്കുണ്ണിക്കുണ്ടായ മനോഭാവമെന്ത്?
(ആത്മവിശ്വാസം, അഹിക്ഷാരം, ഉത്കണ്ഠം, അഭിമാനം)
 - രേഡിയോ വാങ്ങാൻ പുറപ്പെട്ട ചാക്കുണ്ണിയോട് നാടുകാരുടെ മനോഭാവമെന്ത്?
(സ്നേഹം, അസുഖ, പുഞ്ചം, ആദരവ്)
- f) ‘പുലർച്ചയ്ക്കു മുമ്പു കൊബുവിളികൾ മുഴങ്ങുന്നത് വെള്ളായിയപ്പേൻ കേട്ടു’
- എവിടെയാണ് കൊബുവിളികൾ മുഴങ്ങിയത്?
(തീവണ്ടിയാപ്പീസിൽ, പാഴുതിരയിൽ, ജയിലിൽ, കടൽത്തീരത്ത്)
 - എന്തിന്റെ സുചനയായിരുന്നു കൊബുവിളി?
(വധഗിക്ഷയുടെ ചടങ്ങിന്റെ, ശവസംസ്കാരത്തിന്റെ, കണ്ണുരിലേക്ക് പോകുന്നതിന്റെ, കോടതിയുടെ വിധി വരുന്നതിന്റെ)

4.എത്തക്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് മാത്രം ഭോക്കറിൽനിന്ന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ

തെരഞ്ഞെടുത്താൽ അനുഭവ. (4x4=16)

- a) “ചെമ്പുമത്തായി അങ്ങനെ പറഞ്ഞെത്തക്കിലും നേരേമരിച്ചായിരുന്നു ചാക്കുണ്ണിയുടെ അനുഭവം”
- ചെമ്പുമത്തായി പറഞ്ഞതെന്ത്?
(രേഡിയോ ഇല്ലെങ്കിൽ മനസ്സുമാധാരം പോകുമെന്ന്, രേഡിയോ ഇല്ലെങ്കിൽ മനസ്സുമാധാരം കിട്ടുമെന്ന്, രേഡിയോ ഉണ്ടെങ്കിൽ മനസ്സുമാധാരം കിട്ടുമെന്ന്, രേഡിയോ കൈയ്ക്കിയിരിക്കുന്നതാണ് നല്ലതെന്ന്)
 - ചാക്കുണ്ണിയുടെ അനുഭവം എന്തായിരുന്നു?
(മനസ്സുമാധാരം കിട്ടി, ജോലിയിലുള്ള ശ്രദ്ധ പാളി, ജോലിയിൽ മുഴുകാൻ സാധിച്ചു, അളവു തെറ്റാതെ തുന്നാൻ സാധിച്ചു)
 - അതുപരഞ്ഞപ്പോൾ ചെമ്പുമത്തായിയുടെ മനോഭാവമെന്തായിരുന്നു?
(രേഡിയോ നിന്നും മനസ്സുമാധാരം ഭാവം, ചാക്കുണ്ണി നല്ല തയ്യൽക്കാരനെല്ലെന്ന ഭാവം, ചാക്കുണ്ണിയെ ഇഷ്ടമല്ലെന്ന ഭാവം, ചാക്കുണ്ണിയോട് സ്നേഹമുണ്ടെന്ന ഭാവം)
 - ഇ.സന്തോഷ് കുമാരിന്റെ കൃതി എന്ത്?
(മണിമാല, പുഷ്പവാടി, പ്രവാചകരം വഴി, ചാവുകളി)
- b) ‘ബലിക്കാക്കകൾ അനും കൊത്താൻ ഇരഞ്ഞിവന്നു’
- ബലിക്കാക്കകൾ അനും കൊത്താൻ ഇരഞ്ഞിവന്നത് എവിടെ നിന്ന്?
(കടലിൽ നിന്ന്, വെയിലിന്റെ മുകൾത്തടിലെവിടേയോ നിന്ന്, മേടിൽ നിന്ന്, വെളിനിലങ്ങളിൽ നിന്ന്)
 - യാത്രയിലുടനീളും വെള്ളായിയപ്പേനോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്ന കരുതൽ എന്തായിരുന്നു?
(പൊതിച്ചോർ, പാഴുതറഗ്രാമകാരുടെ ശ്രദ്ധ, മകനെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മ, കുളിയുടെ അനുഭവം)
 - ആകാശങ്ങൾ തെളിഞ്ഞത് എങ്ങനെ?
(സുരോദയത്തോടെ, കാക്കരച്ചിലോടെ, അപരിചിതരുടെ സംഭാഷണത്തോടെ, തീവണ്ടിയുടെ ചുള്ളം വിളിയോടെ)
 - മലയാള നോവൽസാഹിത്യത്തിൽ വഴിത്തിരിവുണ്ടാക്കിയ കൃതി എന്ത്?
(വസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം, ശുരൂസാഗരം, മധുരം ശായതി, കടൽത്തീരത്ത്)

- c) “രാഗാദി സങ്കുലമായുള്ള സംസാര-
മാകെ നിരുപിക്കിൽ സ്വപ്നതുല്യം സബേ!”
- i. ഇവിടെ സംസാരം എന്ന പദം കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
(കള്ളത്രസുഖം, വർത്തമാനം, ഇഹലോകജീവിതം, ആദ്യാത്മിക ജീവിതം)
 - ii. തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ മനുഷ്യരെ ശത്രു അല്ലാത്ത വികാരം ഏത്? ?
(കാമം, അഭിമാനം, ദ്രോഡം, ലോഭം)
 - iii. അധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാടിലെ ഏത് കാണ്യത്തിൽ നിന്നാണ് ലക്ഷ്യമണസാന്ത്വനം എന്ന പാഠഭാഗം എടുത്തിട്ടുള്ളത്?
(ബാലകാണ്യം, യുഭകാണ്യം, ആരണ്യകാണ്യം, അയോധ്യാകാണ്യം)
 - iv. ഈ പാഠഭാഗത്ത് ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള കിളിപ്പാട് വ്യത്യമേത്?
(കാകളി, കളകാഞ്ചി, കേക്ക, മൺകാഞ്ചി)
- d) ‘ഭൂമിയാകെ ഒരു മുഴക്കതേതാടെ കുലുങ്ങി; ദിക്കുകൾ മങ്ങി.’
- i. ഈ വർകളുടെ സാരം?
(സുരൂൻ അസ്തമിച്ചു, ബേഹമശിരീറ്റ് പ്രയോഗിച്ചപ്പോൾ പ്രകൃതി ഭയപ്പെട്ടു, മിനലും ഭൂമികുലുക്കവുമുണ്ടായി, ദുര്യോധനരെ അവസ്ഥയിൽ പ്രകൃതി പോലും സകടപ്പെടുന്നു)
 - ii. ‘അയാൾ നന്നെ പണിപ്പെട്ട് അവയെ ആട്ടിയകറുന്നുണ്ട്.’ ആരെയാണ് ആട്ടിയകറുന്നത്?
(കഴുകനെ, ആളുകളെ, കുറുക്കൻമാരെ, കാകക്കളെ)
 - iii. ആരായിരിക്കും പരിക്ഷിത്തിനെ ആയുധാഭ്യാസം പരിശീലിപ്പിക്കുക?
(ശ്രീകൃഷ്ണൻ, ദ്രാണി, വ്യാസൻ, കൃപൻ)
 - iv. ദ്രാണിയും കൂടരും പാണ്യവപ്പാളയത്തിൽ കടന്നുചെന്ന് അറുകൊല നടത്തി എന്ന വാർത്ത അഭിരഞ്ഞപ്പോൾ ആരാണ് മോഹാലസ്യപ്പെട്ടത്?
(യുധിഷ്ഠിരൻ, നകുലൻ, ശ്രീകൃഷ്ണൻ, അർജുനൻ)
- e) “പഴമോടരിയും പപ്പടവും ത-
നാവതുവേഗമയയ്ക്കാൻ നോക്കാം.”
- i. ആരെയാണ് പഴവും പപ്പടവും അരിയും നൽകി എളുപ്പം പറഞ്ഞയയ്ക്കാൻ നോക്കുന്നത്?
(പുള്ളുവനെ, മഹാബലിയെ, ഓൺതപ്പേരെ, ഗ്രാമീണപ്പേണ്ണക്കാടിമാരുടെ)
 - ii. ആരാണ് പഴവും പപ്പടവും അരിയും നൽകി എളുപ്പം പറഞ്ഞയയ്ക്കാൻ നോക്കുന്നത്?
(പരിഷ്കാരികൾ, മഹാബലി, പുലരിപ്പുണ്ണ്, വാമനൻ)
 - iii. താഴെ പറയുന്നവയിൽ വൈലോപ്പിള്ളിക്ക് ചേരാത്ത വിശേഷണം?
(കാച്ചിക്കുറുക്കിയ കവിതകളുടെ രചയിതാവ്, എല്ലുറപ്പുള്ള കവിതകളെഴുതിയ കവി, പുരോഗമന കലാസാഹിത്യസംഘത്തിന്റെ ആദ്യകാല സംസ്ഥാനയുക്കൾ, കിളിപ്പാട് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപജന്മാതാവ്)
 - iv. കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം നേടിയ വൈലോപ്പിള്ളി കൂട്ടി?
(വിട, മകരക്കായ്ത്ത്, കന്നിക്കായ്ത്ത്, കുടിയൈഴിക്കൽ)

ബി വിഭാഗം/B section

- 5.a) പ്രയോഗം മാറ്റുക. (2x1=2)
- i. ജയിലിന്റെ പടിക്കൽ പാരാവുകാരനാൽ വെള്ളായിയപ്പെട്ട തടയപ്പെട്ടു.
 - ii. ചാക്കുണ്ണി അതൊന്നും ശ്രദ്ധിച്ചതേയില്ല.

- b) അംഗവാക്യം അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചുതുക.** (2x1=2)
- ബ്രഹ്മി പിന്ന പുറത്തുകടന് മറ്റു ശിഖിരങ്ങളിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ ആ സ്ത്രീകളും കാവൽക്കാരും വേഗം ഓടി വരുന്നു എന്ന നിലവിളി കൂട്ടി.
 - രേഡിയോ ഓൺ ചെയ്തപ്പോൾ കൂട്ടികളുടെ പാട്ട് കേടു.

- c) വാക്യത്തിൽ തെറുണ്ടാക്കിൽ തിരുത്തുക.** (2x1=2)
- അങ്ങനെ വല്ലപാടും വിജയം നേടിയ പാണ്യവർ വിജയം ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞ് ജയലോഷത്തോടെ സന്ധ്യയ്ക്കു കൂടാരത്തിലേക്കു തിരിച്ചു.
 - അപരിചിതരുടെ ഇഷ്ടമില്ലാത്ത താല്പര്യരഹിതമായ സംഭാഷണം എന്നുമറ്റ് അനേകം കൊലക്കയെറുകളായി.

- d) അർത്ഥമാറാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിശ്ചയവാക്യമാക്കിമാറ്റുക** (2x1=2)

- ചോരയിലാണ്ടു നിലത്തു കിടന്നു രക്തത്തിൽ കൂളിച്ചുരുളുന്ന ദുര്യോധനനെ കണ്ടു.
- ചാക്കുണ്ണിയുടെ മനസ്സിൽ ആധിയായിരുന്നു.

- e) ഏതെങ്കിലും രണ്ടാണ്ട് ആശയം വ്യക്തമാക്കും വിധം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക** (2x1=2)

- ശുണ്ടിയെടുക്കുക
- ലംഘിക്കുക
- നിരവേറുക

6. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽക്കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

- a) ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. (1x5=5)
- പെരുകുന്ന വൃഥസദനങ്ങൾ
 - ഖാറ്റിക് മാലിന്യങ്ങൾ ഉയർത്തുന്ന വെല്ലുവിളികൾ
- b) എല്ലാ വീടുകളിലും അടുക്കളുത്തോടും എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ സംസ്ഥാന വ്യാപകമായി സംഘടിപ്പിക്കുന്ന പ്രചരണ പ്രവർത്തനം കൂഷിമന്ത്രി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പരിപാടിയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ ഒരു പത്രവാർത്തയായി അവതരിപ്പിക്കുക. (1x5=5)
- c) നമ്മുടെ നാടിൽ വർജ്ജിച്ച് വരുന്ന സ്ത്രീയന പീഡന മരണങ്ങൾക്കെതിരെ യുവജനങ്ങളെ ബോധവൽക്കരിക്കുന്നതിന് ഒരു സെമിനാർ നടത്തണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ജില്ലാകളക്കുർക്ക് ഒരു കത്ത് തയ്യാറാക്കുക. (1x5=5)

7. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക.

- a) ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (1x3=3)
- അശത്രമാമാവിനെ ചിരഞ്ജീവിയും സർവ്വവ്യാപിയുമായി കല്പിച്ചതിലുടെ വ്യാസൻ എന്ത് താക്കിതാണ് ലോകത്തിന് നൽകുന്നത്?
 - “അർത്ഥമപുർണ്ണങ്ങളായ മൗനങ്ങളാണ് കടൽത്തീരത്ത് എന്ന കമരയെ പൂർണ്ണമാക്കുന്നത്” _ ഈ പ്രസ്താവനയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കമരയെ വിലയിരുത്തുക.

- b) ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (2x3=6)
- “പോയതെക്കൈയെമ്പാടാ നമുക്കെയേ,
പ്രായവും സപദി മാറി കാരുവും” ദിവാകരൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതിന്റെ പൊരുൾ
കണ്ടത്തുക.
 - അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ മകൻ നടത്തുന്ന യാത്ര മകൻ്റെ മുൻകാല
ജീവിതാനുഭവങ്ങളിലേക്കുള്ള യാത്രയായി മാറുന്നുണ്ട്. ഈ ആശയത്തോട് നിങ്ങളുടെ
പ്രതികരണം എന്ത്?
 - എല്ലാ കാലത്തും മനുഷ്യൻ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട അടിസ്ഥാനപരമായ ചില
ജീവിതസ്വാദങ്ങൾ ശ്രീരാമൻ ലക്ഷ്മണൻ പകർന്നുകൊടുക്കുന്നതാണ്
‘ലക്ഷ്മണസാന്ത്വനം’ എന്ന കവിതാഭാഗത്ത് നാം കാണുന്നത്. വിവരിക്കുക.

8. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (2x3=6)
- അരിവില്ലാത്തവർക്ക് വെളിവുണ്ടാക്കുവാനുള്ള സ്വാമികളുടെ കഴിവ് വ്യക്തമാക്കുന്ന
സംഭവം വിവരിക്കുക.
 - വിജയാനദാഹിയായ വിസ്മയകാരി എന്ന് സ്വാമികളെ വിളിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
 - കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ ജനനത്തെക്കുറിച്ചും കുടുംബ പശ്ചാത്തലത്തെക്കുറിച്ചും ഒരു
ലഘുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക.
